

Referat

Adoptiondialogens Dag

17. maj 2018

Nationalmuséet, KBH

1) Velkomst (Michael Paaske, Formand i A&S)

Vi er samlet i dag på baggrund af evalueringsrapport fra ankestyrelsen til voksne angående PAS-ordningen. Rapporten er endnu ikke færdig.

Hvorfor temaet i identitet?

Fordi det er et emne der fylder rigtig meget, vi vil gerne have sat ord, høre noget om det. Vi har forskellige identiteter afhængig af kontekster. Vi har forskellige identiteter afhængig af omgivelserne. Hvilket medfører misforståelser mellem den adopterede og adoptanterne. Dette er et svært emne at italesætte. De adopterede går fra majoritet til minoritet – alle adopterede kommer fra et "hjem" til et andet hjem.

2) Identitet (May Britt Skjold, psykolog)

Hun er selv dansk-adopterede. Har tidligere erfaring med at være i dialog med adopterede.

Maybritt er kliniker. Er optaget i relationer, hvordan oplever den enkelte sit eget liv, oplevelser og erfaringer – specielt de svære.

Hvad er det identitet betyder? Det kommer fra latin "iden" det samme – 'noget er det samme' såsom (PAS, kørekort, sygesikring).

Evolutionært: Vi mennesker er flokdyr. Vi var kun sikret, hvis man havde et tilhørsforhold. Hvis man var udstødt til flokken, vil man ikke overleve. Ligesom at sætte sit barn ud og lade det dø. Dette skal ses som et lavpraktisk synspunkt.

Identitet er et nyere begreb, som blev udviklet i forbindelse med 2. verdenskrig. Folk efter krigstiden havde fået en form for sjælechoke, over den periode. Efterfølgende ændrede tiden sig til overskudssamfund økonomisk set, 1960'erne begyndte man alvorligt at eksperimentere med identiteten – og i den tid blev identitet sat på prøve i forhold til traditionerne.

Der er 3 forskellige identitetsområder

Social-psykologisk: Ligger vægt på relationen. Identitet er i kommunikationen.

Fænomologi: Hvordan vi oplever os selv i verden.

Psykodynamisk tilgang: Hvor man snakker identitet som en proces.

Der er 3 måder man kan anskue identitet:

Den identitet jeg har: Det ligger i det at have krop – både den jeg har fysisk, min personlighed, min træk, hvordan er jeg, hvilke evner har jeg, hvad er jeg interesseret i. Det ligger i det at være barn, blive bekræftet af sig selv og andre – jeg kan se at jeg har de træk som mine forældre, jeg kan se jeg har den interesse. Der er noget der er givet og selvfølgelig – jeg hører til flokken. Det kan være modsigende for adopterede, fordi de ikke altid føler de har samme træk eller interesser, som biologiske forældre – identifikation kan være svære at finde. Identifikationsproblemer kan opstå i flere tilfælde, såsom ”du ligner ikke dine forældre udseendemæssigt, du ligner ikke din bror” osv. Det kan være grunden til adoptivbørn har lyst til, at opsøge sine biologiske forældre.

Den identitet jeg oplever:

Oplevelsen af at være mig, hvad gør jeg i de iagttagelser jeg gør mig i, hvordan opleves det inde fra? Følelse af sammenhæng i forhold til de oplevelser man gør sig i. Der er risiko for splittelse og manglende forståelse for kontinuitet – sjælechok, jeg er landet i et land, men flyttes pludseligt til andet land, hvori kontinuiteten af barns opvækst tvivles, kan resultere i ”pinagtig adoption”. Ofte sker det for adopterede der kan huske tiden før de blev adopteret. Hvad er der sket, hvad er historien om mig? – Omvendt kan adopterede først mindes deres barndom, når de er kommet til DK, hvilket giver et tvetydigt selvfortælling og billedet af mig, fordi fortæller før du selv husker ikke er oplevet af dig selv, men bliver fortalt af andre – måske disse informationer ikke stemmer overens som man først fik fortalt?

Gabi stillede et spørgsmål angående italesættelse af udseendet, som kan være anderledes end andres – som også er en del af identiteten.

Tilhørsforhold:

Hvordan bedømmer danskere de adopterede – sammenligning af hvem man er på flere parameter. Hvor hører jeg til henne – i DK eller i hjemlandet hvor alle andre ligner mig? Jeg skal gøre ekstra for at føle mig anerkendt af danskerne – jeg frafalder mine valg men går efter andres meninger, for at andre bliver tilfredse – hvilket medfører en falsk måde for identitet. Dette kan give identitetstab hos den adopterede for, hvad man står for og hvor man egentlig hører til.

Majoriteten har magt overfor de adopterede.

3) The return (Karoline Sofie Lee, skuespiller)

Kan man vide sin baggrund? Er det en fordel at spille andre personligheder, når du måske ikke kender din egen historie.

Hun går ud fra filmen ”return” – filmen handler om at hovedpersonen prøver at finde sine rødder i Sydkorea. Hun møder en fyr, som også søger efter sin biologiske familie. De to prøver at finde svar på historie og deres familie. Historien er baseret på instruktørens personlige historie.

4) Et lys i mørket (Patricia Jiménez, forfatter)

Hun er adopteret Colombia siden hun var 3 måneder:

Angående identitet og finde hjem.

Hun har været med til at skrive bogen: "Lille lys i mørket"

Hun fortæller om hendes opvækst, som bl.a. har været fyldt med ulykkelige oplevelser i skolegangen, med mobning og lærer der ikke tog ansvar. Derudover gennem årene har hun fået et dårligere kontakt til hendes adoptivforældre. Hun har tidligere været i psykologforløb, men har med succes været i gang med psykoterapeutforløb. Hun fortæller oplevelsen ved, at være adopteret og hvorfor det har været udfordrende for hende. For 3 år siden fandt hun hendes biologiske familie. Hun følte sig mest colombiansk inden hun tog ned og fandt hendes biologiske familie, da hun har oplevet mobning i skolebænken, som hun ikke vil identificeres med som en dansker ligesom dem – men da hun kom ned til Colombia, følte hun sig mest som dansker → identitet er kontekstafhængigt.

5) Rejse tilbage til Sydkorea (Cecilie Hedegaard, adopteret fra Sydkorea)

Hun introducerer med at hun har været igennem et større identitetskrise og har trådt i vande i et depressionshav, som medførte overvejelse af selvmord i overdosis af panodil-piller. Mens hun tog de piller, fortrød hun samtidig at begå selvmord, men vælger alligevel at tage flere.

Hun følte at hun skulle tage stilling til hendes adoption end, hvad hun selv har haft brug for at gøre. Fremmede synes hun skal gå til Sporløs og få afklaret, hvem hun er og opsøge hendes biologiske forældre. For hende er det meget grænseoverskridende, at andre spørger hende så meget om hendes adoption, som hun synes er en privatsag.

Ved at finde hendes biologiske forældre, håbede hun på at forene hendes identitet, og få sat den sidste brik for hvem hun er. Hendes reaktion på at være dernede var, at hun følte stor skuffelse, og ærgrelse over at moren troede hun var død – hun følte ikke båndet mellem mor og hende bliver etableret. Turen og oplevelsen af rejsen til Korea og mødet med biologiske forældre samme mange spørgsmål og tvivl - er hun mere koreansk, skal jeg tage stilling til hvem der er den rigtige familie, må man gerne have det så skidt ved, at blive genforenet end det for andre kan være det højeste ønske at opleve.

6) Nyt fra ungdomsforeningen, (Johanna Vigholt, formand i ASU)

Joey starter med at præsentere sig selv og fortæller, at hun er adopteret fra Rumænien som 6-årig i 1995. Hun har 2 halvsøskende, som er adopteret i til Nordjylland.

Joey fortæller om ASUs nye vækst og tiltag og fortæller om, at de er vokset meget på 1 halvt år og afslører nyt logo + hjemmeside.

Louis er bestyrelsesmedlem i ASU beretter om det første forårsarrangement i 2018, som blev afholdt i Kalundborg. Der bliver vist video fra weekenden, og det virker til, at folk er begejstrede for videoen.

Gabi er nyt bestyrelsesmedlem og fortæller om ASU visioner i fremtiden og taler om samarbejde med de skandinaviske lande. Gabi fortæller også, at hun glæder sig til at prøve foreningsarbejde af og se, om der er noget, hun kan bidrage til.

7) Afrunding, (Michael Paaske, formand i A&S)

Michael afrunder dagens program og takker for, at der er 120 mødt op.